

نام شرکت کننده	نام کتاب	شماره درس	ایده ها
شوکت حیدری	فارسی سوم ابتدایی	۱	خبرنگار محله: تصور کن خبرنگار یک روزنامه هستی و باید گزارشی از مسجد، بازار یا بوستان محله برای صفحه «شهر من» بنویسی. راهنمای گردشگر: فرض کن گردشگری به محله آمده و تو باید مسیر دیدنی‌های محله را با توضیح و نقشه معرفی کنی. مدیر مدرسه: در نقش مدیر مدرسه‌ات، برنامه‌ای برای پیاده‌روی گروهی دانش‌آموزان به بوستان محله تهیه کن. کارآگاه محله: در نقش کارآگاه، مشکل دیوار فرسوده محله (طبق تصاویر کتاب) را بررسی و راه‌حل پیشنهاد بده. شهروند داوطلب: فرض کن برای پاکسازی محله داوطلب شده‌ای؛ گزارشی از کارها و احساسات تهیه کن.
نگین تولائی	جامعه‌شناسی ۱	۱	*۱-مدل سناریو محور*: 👤 سناریو ۱: نقش مشاور مدرسه موقعیت فرضی: یکی از دانش‌آموزان مدرسه دچار سردرگمی در تصمیم‌گیری بین ادامه تحصیل یا ورود به بازار کار شده است . نقش دانش‌آموز: مشاور مدرسه وظیفه: تحلیل کنش‌های احتمالی این دانش‌آموز با توجه به ویژگی‌های کنش (آگاهانه، ارادی، هدف‌دار، معنادار) خروجی: تهیه یک گزارش مشاوره‌ای شامل پیشنهادهایی برای تصمیم‌گیری بهتر، با تأکید بر پیامدهای ارادی و غیرارادی هر انتخاب. --- 👤 سناریو ۲: نقش قاضی دادگاه اخلاقی موقعیت فرضی: فردی در شبکه‌های اجتماعی شایعه‌ای را درباره یکی از هم‌مدرسه‌ای‌هایش منتشر کرده است . نقش دانش‌آموز: قاضی دادگاه اخلاقی مدرسه وظیفه: بررسی کنش فرد منتشرکننده شایعه با توجه به حکایت سقراط و ارزیابی آن از نظر آگاهی، اراده، هدف و معنا

خروجی: صدور رأی اخلاقی به صورت یک بیانیه رسمی که شامل تحلیل پیامدهای ارادی و غیرارادی این کنش باشد. --- 🏠👤 سناریو ۳: نقش معلم تازه کار موقعیت فرضی: دانش آموزان کلاس درگیر بی نظمی و بی توجهی به درس هستند . نقش دانش آموز: معلم تازه کار وظیفه: طراحی یک فعالیت کلاسی که باعث شود دانش آموزان نسبت به کنش های خود آگاه تر شوند و پیامدهای آن را درک کنند . خروجی: تهیه طرح درس کوتاه شامل فعالیت هایی برای افزایش آگاهی و مسئولیت پذیری دانش آموزان نسبت به کنش هایشان. --- 👤👜 سناریو ۴: نقش مدیر کمپین اجتماعی موقعیت فرضی: قرار است کمپینی برای کاهش مصرف سیگار و قلیان در مدرسه راه اندازی شود . نقش دانش آموز: مدیر کمپین وظیفه: تحلیل کنش "سیگار کشیدن" از نظر ویژگی های کنش و طراحی پیام های آگاه ساز برای تغییر رفتار خروجی: تولید یک پوستر یا بروشور آموزشی با پیام هایی درباره پیامدهای ارادی و غیرارادی این کنش. --- 👤🧠 سناریو ۵: نقش هنرمند اجتماعی موقعیت فرضی: مدرسه قصد دارد نمایشگاهی با موضوع "کنش های معنادار انسانی" برگزار کند . نقش دانش آموز: هنرمند اجتماعی وظیفه: انتخاب یک کنش انسانی (مثلاً رعایت حیا، کنترل خشم، کمک به دیگران) و نمایش آن از طریق هنر			
---	--	--	--

خروجی: خلق یک اثر هنری (نقاشی، شعر، داستان کوتاه یا نمایشنامه) که ویژگی‌های کنش انسانی را در آن نشان دهد.			
سناریو: دانشمند اختর فیزیک نقش دانش‌آموز: دانشمند اختر فیزیک که وظیفه دارد روند شکل‌گیری عناصرها را از انفجار ستاره‌ها توضیح دهد. تکلیف: • ساخت یک پاورپوینت یا پوستر علمی که مراحل تشکیل عناصرها را از بیگ بنگ، تا ستاره‌های نوترونی و ابرنواخترها نشان دهد. • توضیح مختصر فرآیندهای همجوشی هسته‌ای و چگونگی تولید عناصرهای سنگین‌تر. ۲. سناریو: گزارشگر علمی نقش دانش‌آموز: گزارشگر خبری که باید برای یک برنامه تلویزیونی کودکان، داستان پیدایش عناصرها را به زبان ساده روایت کند. تکلیف: • نوشتن یک گزارش کوتاه همراه با انیمیشن ساده یا نمایش عروسکی (می‌تواند فیلم کوتاه باشد). • تاکید بر اهمیت عناصرها در زندگی روزمره. ۳. سناریو: تاریخ‌دان علمی نقش دانش‌آموز: تاریخ‌دان علمی که باید تاریخچه کشف عناصرها و نظریه‌های مربوط به پیدایش آنها را بررسی کند. تکلیف: • تهیه یک خط زمان (timeline) به صورت دستی یا دیجیتال از مهم‌ترین کشفیات و نظریه‌ها درباره عناصرها. • معرفی دانشمندانی که در این زمینه فعالیت کرده‌اند مثل ماری کوری، مندلیف و...	فصل ۱	شیمی ۱ پایه دهم	زینت صدیقی

			۴. سناریو: خالق بازی آموزشی نقش دانش‌آموز: طراح بازی آموزشی که باید یک بازی ساده (بردگیم، کارت بازی یا بازی دیجیتال) طراحی کند که در آن بازیکن‌ها مراحل تشکیل عناصر را طی کنند. تکلیف: • طراحی قوانین بازی، کارت‌ها یا صفحه بازی به همراه توضیح اینکه هر مرحله چگونه شکل‌گیری عناصر را نشان می‌دهد. • ارائه بازی به کلاس و بازی با دیگران. ۵. سناریو: نویسنده داستان علمی تخیلی نقش دانش‌آموز: نویسنده داستان علمی تخیلی که بر اساس دانش شیمی و فیزیک، داستانی کوتاه درباره سفر در زمان به لحظه شکل‌گیری عناصر می‌نویسد. تکلیف: • نوشتن داستان کوتاه یا کمیک که در آن شخصیت اصلی به زمان انفجار بزرگ یا درون یک ستاره می‌رود و روند شکل‌گیری عناصر را از نزدیک می‌بیند. • تاکید بر مفاهیم علمی در قالب
سمیرا نقدمزرگی	علوم استثنایی پایه ۶	۶،۷	پنج تکلیف سناریومحور برای درس‌های ۶ و ۷ علوم پایه ششم، ویژه دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (استثنایی) درس : ورزش و نیرو ۱ و ۲ --- تمرین ۱ – "نیرو در زندگی روزمره" سناریو: دخترم تصور کن می‌خواهی سبدی را از روی زمین بلند کنی، سبد را با دو شکل نشان بده: باری سبک و باری سنگین. حالا توضیح بده که آیا نیرو برای بلند کردن هر دو یکسان لازم است؟

هدف: درک مفاهیم نیرو --- تمرین ۲ – "هل دادن در بازی" سناریو: دخترم فرض کن که یک کودک و معلم یک گوی سبک و یک گوی سنگین را هل می‌دهند، با تاکید بر «نیرو اثر متقابل بین دو جسم است»، از تو می‌خواهم بگویی در هر حالت چه احساسی داری؟ هل دادن کدام گوی ساده‌تر است؟ چه تفاوتی بین دو حالت وجود دارد؟ هدف: تمرین مفهوم اثر متقابل و تغییر ویژگی‌های حرکت در نتیجه نیرو. --- تمرین ۳ – "نیروی متضاد" سناریو: دخترم تصور کن از دو جهت به دو جسم (مثلاً ماشین یا مکعب) هل وارد می‌کنی، نشان بده وقتی دو نیرو در جهت مخالف وارد می‌شوند ولی هم‌اندازه هستند، چه اتفاقی می‌افتد؟ چه زمانی جسم حرکت می‌کند و چرا؟ مثال‌هایی از زندگی روزمره بیاور که نیروها خنثی می‌شوند یا برنده یکی می‌شود. هدف: درک برآیند نیروها، مفهوم خنثی شدن نیروها و تاثیر نیروهای ناهم‌اندازه. --- تمرین ۴ – "نیروهای تماسی" سناریو: دخترم به توپ، کتاب و مداد فشار وارد کن، آیا نیرو بدون تماس امکان‌پذیر است؟ تفاوت میان نیروهای تماسی و نیروهای غیرتماسی (مثلاً آهنربا) را در قالب یک تصویر ساده یا جمله توضیح بده. هدف: تشخیص نیروهای تماسی از غیرتماسی، تقویت ادراک مفهومی. --- تمرین ۵ – "اندازه‌گیری نیرو"			
--	--	--	--

			سناریو: دخترم فرض کن با یک نیروسنج اسباب‌بازی یا واقعی کار می‌کنی، نشان بده چه مقدار نیرو لازم است تا شی سبک (مثلاً مداد) و شی سنگین (مثلاً کتاب) را جابه‌جا کنی؟ نیرو را در هر مورد بخوان و تفاوت‌ها را بیان کن. سپس برایم بگو اگر نیروی واردشده کمتر از نیروی لازم برای حرکت جسم باشد، چه اتفاقی می‌افتد؟ هدف: درک عملی نحوه اندازه‌گیری نیرو و مفهوم نیروی خالص و ناکافی بودن نیرو برای حرکت.
مهسا نورائی	مطالعات اجتماعی پایه پنجم ابتدایی	۱، ۲، ۱۸	1. سناریو: مجری رادیو مدرسه نقش: مجری برنامه صبحگاهی رادیو مدرسه موقعیت: باید یک پیام کوتاه درباره اهمیت گفت‌وگو خوب و رعایت ادب در ارتباط‌ها برای پخش آماده کند. خروجی: متن یک پیام صوتی ۵-۶ خطی با رعایت نکات گفت‌وگو (نگاه، لحن، ادب) راهنما: از واژه‌های مؤدبانه استفاده کن یک مثال از گفت‌وگوی خوب بیاور با جمله‌ای مثبت پایان بده 2. سناریو: کارآگاه ارتباطات نقش: کارآگاه که باید علت یک گفت‌وگوی ناموفق را کشف کند موقعیت: دو دوست با هم دعوا کرده‌اند چون یکی حرف دیگری را قطع کرده و به او نگاه نکرده. خروجی: گزارش علت‌یابی در قالب جدول «اشتباه → نتیجه» + پیشنهاد برای اصلاح رفتار راهنما: دست‌کم ۳ اشتباه را پیدا کن برای هر اشتباه، نتیجه‌اش را بنویس در پایان، ۳ راه‌حل برای گفت‌وگوی بهتر پیشنهاد بده

3. سناریو: شهروند مودب نقش: شهروندی که در موقعیت‌های روزمره باید مؤدبانه رفتار کند موقعیت: در ۴ موقعیت مختلف (کتابخانه، اتوبوس، تلفن، برخورد در حیاط مدرسه) باید جمله‌ای محترمانه بگوید. خروجی: نوشتن ۴ جمله مؤدبانه برای هر موقعیت راهنما: از واژه‌هایی مثل «لطفاً»، «ببخشید»، «خواهش می‌کنم» استفاده کن به سن و موقعیت طرف مقابل توجه کن 4. سناریو: مدیر آموزش ارتباطات نقش: مدیر یک کلاس آموزشی برای ارتباط مؤثر موقعیت: باید یک پوستر آموزشی برای کلاس طراحی کند که نکات گفت‌وگوی خوب را آموزش دهد. خروجی: پوستر با ۳ بخش: «خوب گوش کنیم»، «خوب صحبت کنیم»، «رعایت ادب + «تصویر راهنما: برای هر بخش یک جمله ساده بنویس یک تصویر یا نماد برای هر بخش بکش 5. سناریو: نگهبان حریم شخصی نقش: نگهبان حریم شخصی در فضای مجازی موقعیت: باید به بچه‌ها آموزش دهد که در ارتباط‌های غیرحضورى چه چیزهایی را نباید بپرسند یا به اشتراک بگذارند. خروجی: لیست «۳ کار ممنوع» + «۳ جمله مؤدبانه جایگزین» راهنما:			
---	--	--	--

			مثال‌هایی از سؤال‌های نامناسب بنویس برای هر کدام یک جمله مؤدبانه جایگزین پیشنهاد بده.
ساناز نقدمزرچی	زیست شناسی دهم	۱	1. ✓ سناریو: محقق تازه‌کار در آزمایشگاه طبقه‌بندی  موضوع: طبقه‌بندی جانداران  وظیفه دانش‌آموز: فرض کنید شما به‌عنوان یک کارآموز در یک آزمایشگاه تحقیقاتی استخدام شده‌اید. مسئول آزمایشگاه به شما چند موجود ناشناس (با توصیف ویژگی‌ها) معرفی کرده و از شما خواسته با استفاده از کلیدهای شناسایی، آن‌ها را طبقه‌بندی و جایگاه‌شان را در سلسله‌های زیستی مشخص کنید. --- 2. ✓ سناریو: سفر به سیاره‌ای با جانداران ناشناخته  موضوع: ویژگی‌های جانداران  وظیفه دانش‌آموز: ناسا شما را به سیاره‌ای جدید فرستاده است که در آن موجوداتی زنده وجود دارند. شما باید گزارشی از اینکه آیا این موجودات واقعاً زنده‌اند یا خیر (با بررسی ویژگی‌هایی مانند تغذیه، رشد، تولیدمثل و...) تهیه کنید. --- 3. ✓ سناریو: پزشک مشاور خانواده  موضوع: ویروس یا موجود زنده؟  وظیفه دانش‌آموز: خانواده‌ای نگران هستند که آیا ویروس‌هایی که بچه‌شان گرفته ممکن است تکثیر شوند یا نه. شما باید به آن‌ها توضیح دهید که ویروس چیست، آیا زنده است یا نه، و چرا باکتری و ویروس تفاوت دارند. --- 4. ✓ سناریو: تیم نجات زیستی

			📌 موضوع: تنوع زیستی 👥 وظیفه دانش آموز: شما عضوی از یک تیم جهانی هستید که وظیفه دارد گونه‌های در حال انقراض را شناسایی و حفظ کند. فهرستی از گونه‌های در خطر را بررسی کرده و تصمیم بگیرید کدام گونه‌ها باید در اولویت باشند و چرا (بر اساس اهمیت اکولوژیکی، نایابی، و....) --- 5. ✅ سناریو: خبرنگار علمی در شبکه زیست‌تی‌وی 📺 موضوع: سطوح مختلف سازمان‌یافتگی 👥 وظیفه دانش آموز: شما باید گزارشی علمی برای تلویزیون تهیه کنید که در آن تفاوت بین سلول، بافت، اندام، دستگاه و ارگانیسم را با مثال‌های ساده و کاربردی برای مخاطب عمومی توضیح دهید.
فاطمه نقدمزرگی	کاروفناوری نهم	۱۰	۱. نقش: کارآگاه رشد کودک سناریو : هوش مصنوعی یک پرونده رمزگذاری‌شده از داده‌های رشد یک کودک (قد، وزن، دور سر) می‌سازد که نشان‌دهنده یک الگوی غیرعادی است . تکلیف دانش آموز : -با استفاده از نمودارهای رشد و مشورت با هوش مصنوعی، علت احتمالی این الگو (مثل سوءتغذیه، بیماری ژنتیکی) را کشف کند . -یک گزارش کارآگاهی بنویسد که شامل شواهد، تحلیل داده‌ها و توصیه‌های عملی برای والدین است . --- ۲. نقش: سفیر سلامت دیجیتال سناریو :

هوش مصنوعی یک چت بات طراحی می کند که به والدین در پایش رشد کودک کمک می کند، اما پاسخ های آن گاهی نادرست است . تکلیف دانش آموز : - با گفت و گو با چت بات، خطاهای آن را شناسایی و اصلاح کند . - یک راهنمای آموزشی برای والدین بنویسد که نحوه استفاده صحیح از ابزارهای دیجیتال پایش رشد را توضیح دهد . --- ۳. نقش: معمار شهر دوستدار کودک سناریو : هوش مصنوعی داده هایی درباره رشد کودکان در یک شهر فرضی ارائه می دهد (مثلاً شیوع چاقی در مناطق فقیرنشین). تکلیف دانش آموز : - با تحلیل داده ها، طرحی برای یک «پارک هوشمند» ارائه دهد که فعالیت های فیزیکی کودکان را افزایش دهد . - از هوش مصنوعی بخواهد هزینه ها و مزایای طرح را محاسبه کند و دانش آموز نتایج را در یک ارائه خلاقانه نمایش دهد . --- ۴. نقش: مجری برنامه تلویزیونی «کودک سالم» سناریو : هوش مصنوعی یک فیلمنامه کوتاه درباره اهمیت اندازه گیری دور سر در نوزادان می نویسد، اما خشک و غیر جذاب است . تکلیف دانش آموز : - فیلمنامه را بازنویسی کند تا برای والدین جذاب و قابل فهم شود .			
---	--	--	--

			-با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی (مثل تولید صدا یا تصویر)، یک تیزر تبلیغاتی ۱ دقیقه‌ای بسازد . --- ۵. نقش: مخترع نسل بعدی ترازوهای هوشمند سناریو : هوش مصنوعی ویژگی‌های ترازوهای فعلی را لیست می‌کند (مثل دقت کم، عدم اتصال به اپلیکیشن) . تکلیف دانش‌آموز : -با همفکری هوش مصنوعی، ایده‌های نوآورانه برای ترازوی کودک طراحی کند (مثلاً ترازویی که با بازی تعاملی وزن را اندازه می‌گیرد) . -یک پوستر تبلیغاتی برای اختراع خود طراحی و مزایای آن را توضیح دهد . --- چرا این سناریوها مؤثرند؟ -تعامل با فناوری: دانش‌آموزان از هوش مصنوعی برای حل مسئله استفاده می‌کنند . -خلاقیت: هر سناریو نیاز به ایده‌پردازی، نقد و تولید محتوای جدید دارد . -کاربرد واقعی: پروژه‌ها به مشکلات واقعی جامعه (مثل چاقی کودکان، دسترسی به خدمات بهداشتی) می‌پردازند . این تکالیف نه تنها دانش را عمیق می‌کنند، بلکه مهارت‌های **تفکر نقادانه، همکاری و سواد دیجیتال** را تقویت می‌کنند!
سارا امیری نژاد	علوم پایه اول	۵	بسیار خوب، آماده‌ام تا برای درس "دنیای گیاهان" کلاس اول، پنج ایده متفاوت برای تکالیف مبتنی بر سناریو طراحی کنم. هر سناریو شامل یک نقش متفاوت برای دانش‌آموز و یک خروجی مشخص خواهد بود. بیا یاد شروع کنیم: --- درس: علوم کلاس اول - دنیای گیاهان

هدف: آشنایی با انواع گیاهان، نیازهای آنها، و نقش گیاهان در زندگی انسان و محیط زیست از طریق فعالیت‌های سناریو محور و نقش آفرینی. ایده‌های تکلیف مبتنی بر سناریو: ۱. سناریو ۱: کشاورز کوچک و مزرعه رویایی‌اش * نقش دانش‌آموز: کشاورز * توضیح سناریو: شما یک کشاورز جوان هستید که می‌خواهید یک مزرعه کوچک و پربار داشته باشید. باید تصمیم بگیرید که چه گیاهانی بکارید تا هم نیازهای خودتان برطرف شود و هم بتوانید محصولات خوبی برای فروش داشته باشید. * فعالیت: دانش‌آموز باید در مورد گیاهان مختلف فکر کند و انتخاب کند که چه محصولاتی در مزرعه‌اش می‌کارد. * خروجی مشخص: * یک نقاشی از مزرعه رویایی‌اش که گیاهان انتخابی‌اش را در آن کشیده است (مثلاً: گندم، گوجه‌فرنگی، گل آفتابگردان). * پاسخ شفاهی یا تصویری ساده به سؤال "چرا این گیاهان را کاشتی؟" (مثلاً: "گندم برای نان، گوجه برای سالاد"). * نکته آموزشی: آشنایی با گیاهان خوراکی و محصولات کشاورزی. ----- ۲. سناریو ۲: پزشک مهربان و داروی گیاهی * نقش دانش‌آموز: پزشک (یا طبیب سنتی کوچک) * توضیح سناریو: شما یک پزشک هستید که به بیماران کمک می‌کنید تا با استفاده از گیاهان دارویی خوب شوند. امروز یک بیمار با سرماخوردگی پیش شما آمده است. شما باید فکر کنید که کدام گیاه می‌تواند به او کمک کند.			
---	--	--	--

* فعالیت: دانش‌آموز باید با کمک والدین یا معلم خود، در مورد چند گیاه دارویی ساده که برای سرماخوردگی مفید هستند، تحقیق کند (مثلاً: زنجبیل، آویشن، نعناع، پونه). * خروجی مشخص: * یک برگ دستورالعمل ساده (می‌تواند شامل نقاشی یا کلاژ از گیاه باشد) که نشان دهد چه گیاهی را برای سرماخوردگی توصیه می‌کند و چگونه از آن استفاده کنند (مثلاً: "از برگ نعناع، چای درست کنید"). * شرح شفاهی کوتاه "چرا این گیاه برای سرماخوردگی خوب است؟" * نکته آموزشی: آشنایی با خواص درمانی برخی گیاهان. ----- ۳. سناریو ۳: شهردار شهر سبز * نقش دانش‌آموز: شهردار * توضیح سناریو: شما شهردار یک شهر هستید که خیلی دود و آلودگی دارد و مردم از این موضوع ناراحت هستند. شما می‌خواهید شهرتان را پاک و سرسبز کنید. چه گیاهانی را در شهرتان می‌کارید و کجا می‌کارید؟ * فعالیت: دانش‌آموز باید فکر کند که چه گیاهانی (درخت، بوته، گل) برای پاکیزگی هوا و زیبایی شهر مناسب هستند و نقشه‌ای ساده از شهر طراحی کند که نشان دهد کجا درخت و گل می‌کارد. * خروجی مشخص: * یک نقاشی یا ماکت ساده از شهر "تمیز و سبز" که مکان‌هایی که گیاه کاشته (پارک، کنار خیابان، حیاط مدرسه) و نوع گیاهان را نشان می‌دهد. * پاسخ شفاهی یا ضبط صدا با عنوان "چطور شهر را تمیز و زیبا کردم؟" (مثلاً: "درخت‌ها دود ماشین‌ها را می‌خورند و هوای شهر را تازه می‌کنند"). * نکته آموزشی: نقش گیاهان در تصفیه هوا، زیبایی محیط و اهمیت فضای سبز. ----- ۴. سناریو ۴: فضانورد و باغچه فضایی‌اش			
---	--	--	--

* نقش دانش‌آموز: فضانورد * توضیح سناریو: شما یک فضانورد هستید که به سیاره‌ای دور افتاده سفر کرده‌اید. در آنجا، برای اینکه زنده بمانید و غذا داشته باشید، باید در سفینه یا در یک گلخانه فضایی، گیاه بکارید. فکر می‌کنید کدام گیاهان برای پرورش در فضا مناسب‌تر هستند؟ * فعالیت: دانش‌آموز باید تصور کند که در فضا چه نیازهایی دارد (غذا، اکسیژن) و در مورد گیاهانی که زود رشد می‌کنند یا فضای کمی می‌خواهند تحقیق کند. * خروجی مشخص: * یک نقاشی از گلخانه فضایی یا داخل سفینه با گیاهان انتخابی‌اش. * یک کارت شناسایی ساده برای هر گیاه فضایی که شامل نام گیاه و دلیل انتخاب آن باشد (مثلاً: "کاهو: زود رشد می‌کند و غذای خوبی است"، "گل شمعدانی: هوا را تازه می‌کند"). * نکته آموزشی: نیازهای گیاهان برای رشد، نقش گیاهان در تولید اکسیژن و غذا، تفکر خلاقانه. ----- ۵. سناریو ۵: تاجر گیاهان و تجارت بین‌المللی * نقش دانش‌آموز: تاجر * توضیح سناریو: شما یک تاجر زرنگ هستید که می‌خواهید گیاهان خاصی را به کشورهای دیگر صادر کنید و درآمد خوبی کسب کنید. باید انتخاب کنید که کدام گیاهان کشور شما برای صادرات مناسب هستند و چرا. * فعالیت: دانش‌آموز باید در مورد گیاهانی که در ایران یا منطقه زندگی‌شان رشد می‌کنند و می‌توانند ارزش تجاری داشته باشند، فکر کند (مثلاً: زعفران، پسته، گل محمدی). * خروجی مشخص: * یک بروشور تبلیغاتی ساده (شامل نقاشی یا عکس) برای "محصولات صادراتی" خود که نشان دهد چه گیاهانی را صادر می‌کند و توضیح دهد چرا آنها خاص و ارزشمند هستند. * پاسخ شفاهی کوتاه به سؤال "چرا این گیاه را برای صادرات انتخاب کردی؟" (مثلاً: "زعفران خیلی			
--	--	--	--

			خوشمزه و گران قیمت است". * نکته آموزشی: آشنایی با گیاهان بومی، گیاهان اقتصادی و کاربردهای آنها. --- این ایده‌ها به بچه‌ها کمک می‌کنند تا با دنیای گیاهان به شیوه‌ای جذاب و تعاملی آشنا شوند و در عین حال مهارت‌های تفکر، خلاقیت و حل مسئله خود را تقویت کنند. امیدوارم این فعالیت‌ها برای معلم و دانش‌آموزان کلاس اول لذت‌بخش و پربار باشد! 🌍📖
الهام حسین نژاد	ریاضی هشتم	فصل ۶ (مثلث)	🏠 1. نقش: کارآگاه ریاضی سناریو: در یک پرونده سرقت از موزه، ردپای مظنون‌ها در نقاط مختلفی از حیاط دیده شده. کارآگاه باید بررسی کند که آیا مسیر حرکت مظنون‌ها از طریق مثلث قائم‌الزاویه قابل اثبات است یا نه . وظیفه دانش‌آموز: استفاده از رابطه فیثاغورس برای بررسی صحت مسیرها و شناسایی مسیر واقعی . خروجی: گزارش تحلیلی شامل محاسبات، نمودار مسیر، و نتیجه‌گیری. --- 📄 2. نقش: روزنامه‌نگار علمی سناریو: یک روزنامه محلی قصد دارد مقاله‌ای درباره کاربردهای ریاضی در زندگی روزمره منتشر کند. روزنامه‌نگار باید درباره قضیه فیثاغورس و کاربردهای آن در معماری، مهندسی و طراحی بنویسد . وظیفه دانش‌آموز: تحقیق درباره کاربردهای فیثاغورس و نوشتن مقاله‌ای جذاب برای نوجوانان . خروجی: مقاله علمی-آموزشی با تصاویر و مثال‌های واقعی. --- 🏙️ 3. نقش: شهروند مسئول در شورای شهر سناریو: شورای شهر قصد دارد یک مسیر جدید برای دوچرخه‌سواری طراحی کند که باید از یک میدان به یک پارک برسد. شهروند باید بررسی کند که کوتاه‌ترین مسیر ممکن چیست . وظیفه دانش‌آموز: استفاده از قضیه فیثاغورس برای محاسبه مسیر مستقیم و مقایسه با مسیرهای دیگر .

			خروجی: نامه پیشنهادی به شورای شهر با محاسبات و نقشه مسیر. --- 👤 4. نقش: مدیر پروژه ساختمانی سناریو: در یک پروژه ساخت و ساز، باید طول دقیق یک تیرآهن مورب بین دو دیوار محاسبه شود. مدیر پروژه باید مطمئن شود که اندازه گیری ها دقیق هستند . وظیفه دانش آموز: استفاده از قضیه فیثاغورس برای محاسبه طول تیرآهن و بررسی ایمنی سازه . خروجی: گزارش فنی با محاسبات و توصیه های اجرایی. --- 👤 5. نقش: طراح بازی رایانه ای سناریو: در طراحی یک بازی، شخصیت باید از نقطه A به نقطه B در یک محیط سه بعدی حرکت کند. طراح باید مسیر حرکت را بهینه سازی کند . وظیفه دانش آموز: استفاده از فیثاغورس برای محاسبه فاصله مستقیم بین دو نقطه و طراحی مسیر . خروجی: طرح مسیر بازی همراه با توضیح ریاضی و تصویرسازی.
زینب بالاور	کتاب علوم ۶	۲	درس دوم علوم ششم: «سرگذشت دفتر من» --- 📖 ۱. سناریو: «دفتر گمشده در جنگل» شرح سناریو: دفترت در جنگل گم شده و حیوانات آن را پیدا کرده اند. آن ها نمی دانند این شیء چیست و چه کاربردی دارد. شرح تکلیف: نامه ای بنویس برای حیوانات جنگل و توضیح بده دفتر از چه موادی ساخته شده، چه کاربردی دارد، و چرا نباید آن را دور بیندازند. خروجی:

 طراحی یک نامه تصویری با نقاشی مراحل تولید دفتر، کاربردها، و راه‌های بازیافت.  قابل چاپ و نصب در کلاس یا نمایش در نمایشگاه محیط زیست. ---  ۲. سناریو: «مدیر کارخانه کاغذسازی» شرح سناریو: تو مدیر یک کارخانه کاغذسازی هستی و باید تصمیم‌گیری از چه موادی برای تولید کاغذ استفاده شود تا هم کیفیت خوب باشد و هم محیط زیست آسیب نبیند. شرح تکلیف: سه ماده اولیه برای تولید کاغذ را بررسی کن، مزایا و معایب هر کدام را بنویس، و بهترین گزینه را انتخاب کن. خروجی:  تهیه یک پوستر مقایسه‌ای با جدول مواد اولیه، مزایا و معایب، و انتخاب نهایی.  قابل ارائه در گروه‌های ۲-۳ نفره با طراحی کودک‌پسند. ---  ۳. سناریو: «زمین بدون کاغذ» شرح سناریو: در آینده‌ای نزدیک، همه چیز دیجیتال شده و هیچ‌کس دیگر از کاغذ استفاده نمی‌کند. شرح تکلیف: مقاله‌ای بنویس درباره مزایا و معایب حذف کاغذ، تأثیر آن بر محیط زیست، آموزش، و زندگی روزمره، و نظر خودت را بیان کن. خروجی:  ضبط یک پادکست صوتی کوتاه (۱-۲ دقیقه‌ای) با صدای خودت که مقالات را بخوانی.			
--	--	--	--

◆ قابل اشتراک‌گذاری در گروه کلاس یا کانال مدرسه.

۴. سناریو: «کارآگاه بازیافت»

شرح سناریو:

تو مأمور محیط زیست هستی و باید بررسی کنی چرا مردم محله‌ات کاغذها را بازیافت نمی‌کنند.

شرح تکلیف:

مشاهدات خود را بنویس، با چند نفر مصاحبه کن، فرضیه‌هایی درباره علت مشکل ارائه بده، و پیشنهادهایی برای حل آن بده.

خروجی:

◆ تهیه یک بروشور سه‌لایه تصویری شامل عکس، متن، و پیشنهادهای تشویق به بازیافت.

◆ قابل چاپ و توزیع در مدرسه یا محله.

۵. سناریو: «نامه‌ای برای آینده»

شرح سناریو:

فرض کن یک دانش‌آموز در سال ۱۴۵۰ دفترت را پیدا کرده. باید برایش نامه‌ای بنویسی.

شرح تکلیف:

در نامه توضیح بده دفتر از چه چیزی ساخته شده، چه چیزهایی در آن نوشته‌ای، و چه توصیه‌هایی برای حفظ منابع طبیعی داری.

خروجی:

◆ ساخت یک کیسول زمان کاغذی: نامه در پاکت تزئین‌شده قرار می‌گیرد و در جعبه‌ای نگهداری می‌شود تا در

پایان سال باز شود.

◆ قابل استفاده در فعالیت‌های پایان سال یا نمایشگاه علمی

مهسا باقری	مطالعات اجتماعی هشتم	۸ ، ۷	تکلیف ۱: در نقش یک مخترع جوان، یک ابزار رسانه‌ای جدید (مانند اپلیکیشنی برای ارتباط ایمن نوجوانان) اختراع کنید و توضیح دهید چگونه به زندگی روزمره کمک می‌کند. تکلیف ۲: تصور کنید شما یک خبرنگار نوجوان در سال ۱۴۰۴ هستید که باید گزارشی در مورد تأثیر شبکه‌های اجتماعی بر روابط خانوادگی بنویسید. مصاحبه‌ای فرضی با والدین خود انجام دهید و پیشنهادهایی برای استفاده سالم بدهید. تکلیف ۳: شما یک مشاور خانواده هستید. سناریویی بسازید که در آن تبلیغات رسانه ای (مثل تبلیغات تلویزیون) باعث اختلاف خانوادگی شده، و راه حل هایی مبتنی بر ارتباط کلامی پیشنهاد دهید. تکلیف ۴: شما یک شهروند فعال در شهر خیالی "نورآباد" هستید که از تأثیر منفی تبلیغات رسانه‌ای (مثل بیلبوردها یا اپلیکیشن‌ها) بر فرهنگ محلی ناراحتید. اعتراضات خود را به صورت نامه ای برای شهردار بنویسید. تکلیف ۵: تصور کنید در دوره ی ساسانیان زندگی می کنید. یک روش خلاقانه و تخیلی برای انتقال پیام محرمانه از تیسفون به نیشابور بنویسید، که شامل جزئیات مسیر و پیام و ابزار باشد. سپس، روش طراحی شده را از نظر سرعت، امنیت، و دشواری بررسی کنید(و با روشی مدرن مثل ایمیل مقایسه کنید.)
فاطمه افچنگی	فارسی اول ابتدایی	نگاره ۱۰	 ۱. رادیوی کلاس هدف آموزشی: تقویت مهارت گفتاری، جمله سازی، و اعتماد به نفس مراحل اجرا : ۱. معرفی نقش گوینده و ساختار برنامه رادیویی (سلام، معرفی، داستان، خداحافظی) ۲. تقسیم دانش آموزان به گروه های ۲ یا ۳ نفره ۳. تمرین متن ساده یا داستان کوتاه مرتبط با نگاره ۴. اجرای برنامه در کلاس یا ضبط صوتی با گوشی معلم ابزار: میکروفون اسباب بازی، گوشی ضبط، برگه ی متن ارزشیابی: بررسی وضوح گفتار، استفاده از واژگان نگاره، مشارکت فعال ---

۲. کیف اسرارآمیز هدف آموزشی: تقویت درک واژگان، جمله‌سازی، و خلاقیت مراحل اجرا : 1. آماده‌سازی کیف با اشیای کوچک مرتبط با نگاره (مثلاً توپ، مداد، سیب) 2. هر دانش‌آموز یک شی بیرون می‌آورد 3. ساخت یک جمله یا داستان کوتاه با آن شی 4. نمایش اشیا و جملات در کلاس ابزار: کیف یا جعبه، اشیای کوچک، برگه برای نوشتن ارزشیابی: توانایی توصیف، استفاده از واژگان مرتبط، خلاقیت در جمله‌سازی --- ۳. تاس قصه‌گو هدف آموزشی: تقویت داستان‌پردازی، واژه‌سازی، و تفکر خلاق مراحل اجرا : 1. ساخت تاس با تصاویر یا کلمات نگاره (مثلاً «دوست»، «مدرسه»، «کتاب») 2. هر دانش‌آموز تاس را می‌اندازد 3. ساخت یک جمله یا داستان کوتاه با واژه‌ی ظاهرشده 4. نوشتن یا گفتن داستان در گروه ابزار: تاس مقوایی یا چوبی، تصاویر یا برچسب‌ها ارزشیابی: ارتباط جمله با واژه، ساختار داستان، مشارکت --- ۴. نخ داستان هدف آموزشی: تقویت همکاری، داستان‌پردازی، و گوش دادن فعال			
--	--	--	--

مراحل اجرا : 1. نشستن دانش آموزان به صورت دایره 2. شروع داستان با یک جمله توسط معلم یا دانش آموز اول 3. رد کردن نخ به نفر بعدی برای ادامه ی داستان 4. ثبت داستان نهایی روی تخته یا برگه ابزار: نخ رنگی، برگه ی ثبت داستان ارزشیابی: پیوستگی داستان، خلاقیت، مشارکت گروهی --- ۵. حدس بزن کیه؟ هدف آموزشی: تقویت مهارت توصیف، دقت شنیداری، و شناخت شخصیت ها مراحل اجرا : 1. انتخاب یک شخصیت از نگاره توسط دانش آموز 2. توصیف ویژگی ها بدون گفتن نام 3. حدس زدن توسط بقیه ی دانش آموزان 4. نمایش تصویر شخصیت و بررسی توصیف ابزار: نگاره چاپ شده، کارت شخصیت ها ارزشیابی: دقت در توصیف، استفاده از صفات، تعامل کلامی --- ۶. دفتر خلاقیت هدف آموزشی: تقویت مهارت های نوشتاری، تصویری، و شخصی سازی یادگیری مراحل اجرا : 1. تهیه دفترچه برای هر دانش آموز			
---	--	--	--

			2. پس از هر نگاره، انجام یک فعالیت خلاقانه (نقاشی، جمله‌سازی، شعر) 3. بررسی و نمایش آثار در پایان هفته ابزار: دفترچه، مداد رنگی، برگه‌های راهنما ارزشیابی: تنوع فعالیت‌ها، دقت در نوشتن، خلاقیت فردی
نسرین محمد علی خانی	کتاب جامعه شناسی ۲) نهاد های اجتماعی	۳	✂ ۵ سناریو ساده و قابل فهم برای دانش‌آموزان متوسط (درس ۳ جامعه‌شناسی ۲) ۱. سناریو: کمک در خانه مریم هر روز بعد از مدرسه به مادرش در کارهای خانه کمک می‌کند، مثل جمع کردن سفره یا مراقبت از خواهر کوچکش . تکلیف: به نظر تو چرا خانواده یکی از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی است؟ تو در خانه چه نقشی داری؟ --- ۲. سناریو: معلم مهربان آقای حسینی، معلم علوم، همیشه با دانش‌آموزان با احترام رفتار می‌کند و وقتی کسی اشتباه می‌کند، با آرامش توضیح می‌دهد . تکلیف: مدرسه چه تأثیری در رفتار و تربیت ما دارد؟ اگر تو معلم بودی، چطور با دانش‌آموزان رفتار می‌کردی؟ --- ۳. سناریو: خرید از مغازه محلی رضا هر هفته با مادرش به مغازه محله‌شان می‌رود. فروشنده همیشه خوش‌برخورد است و گاهی به بچه‌ها شکلات می‌دهد . تکلیف: نقش مغازه‌ها و بازار در زندگی اجتماعی مردم چیست؟ اگر تو صاحب مغازه بودی، چطور با مشتری‌ها رفتار می‌کردی؟ --- ۴. سناریو: دعوا در زنگ تفریح در زنگ تفریح، دو دانش‌آموز با هم دعوا می‌کنند. ناظم مدرسه آن‌ها را جدا می‌کند و با هر دو صحبت می‌کند تا

			مشکل حل شود . تکلیف: چرا وجود قانون و نظم در مدرسه مهم است؟ اگر تو ناظم بودی، چه راهی برای جلوگیری از دعوا پیشنهاد می کردی؟ --- ۵. سناریو: جشن مذهبی در محله در ماه رمضان، مردم محله سفره افطاری می اندازند و همه با هم غذا می خورند. بچه ها هم در تزئین محل کمک می کنند . تکلیف: مراسم مذهبی چه نقشی در نزدیک شدن مردم به هم دارد؟ تو در این جشن ها چه کاری انجام می دهی؟
یاسمن عبدی	علوم پایه ششم	۱۳	 ۱. نقش کشاورز آینده نگر سناریو: کشاورز تصمیم دارد مزرعه ای راه اندازی کند که کمترین آسیب را به محیط زیست وارد کند و زنجیره غذایی طبیعی را حفظ کند . وظیفه: دانش آموز باید با بررسی زنجیره های غذایی، طرحی برای مزرعه ای پایدار ارائه دهد . خروجی: طراحی یک نقشه ساده از مزرعه همراه با توضیح نقش هر موجود زنده در انتقال انرژی. ---  ۲. نقش کارآگاه محیط زیست سناریو: در یک منطقه جنگلی، تعداد روباه ها به شدت کاهش یافته و تعادل زنجیره غذایی به هم خورده است . وظیفه: دانش آموز باید علت این اتفاق را بررسی کرده و راه حلی برای بازگرداندن تعادل ارائه دهد . خروجی: گزارش تحقیقاتی شامل بررسی علل، تأثیرات کاهش جمعیت، و پیشنهادهایی برای حفاظت. ---  ۳. نقش معلم علوم در کلاس مجازی سناریو: دانش آموز باید برای کلاس مجازی، یک درس کوتاه درباره ی زنجیره غذایی آماده کند . وظیفه: با استفاده از مثال های واقعی، نحوه ی انتقال انرژی از تولیدکننده تا مصرف کننده را توضیح دهد .

			خروجی: اسلاید یا پوستر آموزشی با تصاویر و توضیحات ساده و قابل فهم. --- ۴. نقش مدیر پارک ملی  سناریو: در پارک ملی، گردشگران با غذا دادن به حیوانات، زنجیره غذایی طبیعی را مختل کرده‌اند . وظیفه: دانش آموز باید راهکارهایی برای آموزش گردشگران و حفظ تعادل اکوسیستم ارائه دهد . خروجی: نامه رسمی به مسئولان پارک شامل تحلیل مشکل و پیشنهادهای اجرایی. --- ۵. نقش شهروند پژوهشگر  سناریو: دانش آموز در حال تهیه مقاله‌ای برای مجله علمی نوجوانان درباره‌ی " سفر انرژی در طبیعت " است . وظیفه: باید با تحقیق درباره‌ی زنجیره‌های غذایی مختلف، مقاله‌ای جذاب و علمی بنویسد . خروجی: مقاله‌ای شامل مقدمه، مثال‌های واقعی، نمودار زنجیره غذایی، و نتیجه‌گیری.
بهدخت ظریفکار	کتاب انسان و محیط زیست پایه یازدهم	۳	باشه، من برات سه سناریوی متفاوت دیگه از درس سوم «آلودگی هوا» می‌چینم و برای هر سناریو، دو پیشنهاد فوری و یک پیشنهاد بلندمدت از دید نقش مربوطه می‌دم. --- سناریو ۱: نماینده حمل‌ونقل شهری داستان: شاخص آلودگی ۲۹۰ شده و مردم هنوز از خودرو شخصی استفاده می‌کنند. وارونگی دما ادامه دارد. نقش: مسئول تصمیم‌گیری برای سیستم حمل‌ونقل شهر. پیشنهاد فوری ۱: اجرای رایگان مترو و اتوبوس در تمام خطوط به مدت یک هفته. پیشنهاد فوری ۲: محدودیت تردد خودروهای شخصی بر اساس پلاک زوج و فرد به‌صورت سراسری. پیشنهاد بلندمدت: تبدیل ناوگان حمل‌ونقل عمومی به وسایل برقی یا هیبریدی طی ۵ سال آینده. --- سناریو ۲: نماینده صنایع و کارخانه‌ها

داستان: صنایع بزرگ اطراف شهر بیشترین سهم را در تولید $PM_{2.5}$ و SO_2 دارند. اما تعطیلی کامل ممکن است باعث رکود اقتصادی شود. نقش: مدیر انجمن صنایع. پیشنهاد فوری ۱: کاهش شیفت کاری و استفاده از فیلترهای موقت صنعتی برای کاهش آلاینده‌ها تا ۳۰٪. پیشنهاد فوری ۲: جابه‌جایی بخشی از تولید به کارخانه‌های خارج از محدوده وارونگی دما تا پایان بحران. پیشنهاد بلندمدت: نصب سیستم‌های فیلتراسیون پیشرفته و تغییر فناوری تولید به فرآیندهای کم‌کربن تا سال ۱۴۳۲. --- سناریو ۳: نماینده شهروندان و انجمن‌های محلی داستان: آلودگی هوا باعث افزایش بیماری‌های تنفسی و قلبی شده و مردم نگران سلامت خانواده‌هایشان هستند. نقش: سخنگوی انجمن محلی شهروندان. پیشنهاد فوری ۱: توزیع رایگان ماسک‌های $N95$ در مناطق آلوده برای گروه‌های حساس (کودکان، سالمندان). پیشنهاد فوری ۲: راه‌اندازی کمپین «یک روز بدون خودرو» با مشارکت داوطلبانه شهروندان. پیشنهاد بلندمدت: ایجاد شبکه فضای سبز و کمربند درختکاری اطراف شهر برای جذب آلاینده‌ها و کاهش ذرات معلق. --- سناریو ۴: کارشناس محیط زیست داستان: داده‌های ماهواره‌ای نشان می‌دهد ترکیب $PM_{2.5}$ و NO_2 در شهر به حد خطرناک رسیده و وارونگی دما ادامه دارد. نقش: تحلیل علمی بحران و ارائه راهکار علمی. پیشنهاد فوری ۱: هشدار عمومی و تعطیلی تمام مراکز آموزشی و فعالیتهای ورزشی فضای باز تا پایان وارونگی. پیشنهاد فوری ۲: اجرای عملیات شست‌وشوی معابر و افزایش رطوبت هوا در هسته شهر برای کاهش موقت ذرات			
--	--	--	--

			معلق. پیشنهاد بلندمدت: طراحی سامانه پایش آنلاین آلودگی هوا با قابلیت پیش‌بینی بحران و هشدار زودهنگام به مردم و نهادهای. --- سناریو ۵: شهردار / رئیس شورای مدیریت بحران داستان: بحران آلودگی شهر به مرحله‌ای رسیده که مردم منتظر تصمیمات قاطع هستند و رسانه‌ها فشار می‌آورند. نقش: تصمیم‌گیری کلان و هماهنگی همه دستگاه‌ها. پیشنهاد فوری ۱: اعلام وضعیت فوق‌العاده زیست‌محیطی و هماهنگی فوری بین صنعت، حمل‌ونقل و شهروندان برای اجرای محدودیت‌ها. پیشنهاد فوری ۲: تخصیص بودجه اضطراری برای اجرای تصمیمات فوری (تعطیلی صنایع، رایگان کردن حمل‌ونقل، تجهیزات پزشکی). پیشنهاد بلندمدت: تصویب «طرح جامع هوای پاک» با قوانین الزام‌آور، جریمه صنایع متخلف، و مشوق‌های مالی برای فناوری‌های سبز
شنطیائی	کتاب فارسی اول	۲۱، ۱۹	 ایده‌ی اول: فعالیت خلاقانه با مدل سناریونویسی عنوان فعالیت: «حلزون در جستجوی خانه‌ی جدید»  شرح فعالیت: از دانش‌آموزان بخواهیم یک سناریو کوتاه بنویسند یا تعریف کنند با این موضوع: «حلزون کوچولویی به نام حامد، خانه‌اش را گم کرده و به دنبال یک جای امن برای زندگی می‌گردد.» در این سناریو، بچه‌ها باید: • حداقل ۵ واژه با نشانه‌ی «ح» استفاده کنند (مثل حلزون، حوض، حیاط، حیوان، حرکت) • یک داستان ساده با شروع، میانه و پایان بسازند • از تصویرسازی ذهنی یا نقاشی برای نمایش مسیر حلزون استفاده کنند

🌀 قالب‌های پیشنهادی: • نوشتن سناریو به صورت داستان کوتاه (برای بچه‌هایی که نوشتن بلدند) • تعریف شفاهی سناریو در گروه‌های کوچک • اجرای نمایشی سناریو با استفاده از عروسک یا نقاشی شخصیت‌ها ✎ ۲. مدل «دفتر خاطرات حلزون» عنوان: «یک روز از زندگی من، حلزون خانه‌به‌دوش» شرح فعالیت: دانش‌آموزان در قالب یک دفتر خاطرات، یک روز از زندگی حلزون را توصیف می‌کنند. مثلاً: «امروز صبح از کنار سبزه‌ها رد شدم. خورشید گرم بود و من خیلی آرام حرکت کردم...» اهداف: • تقویت نوشتن خلاق • تمرین استفاده از نشانه‌ی «ح» در متن • تقویت تخیل و هم‌ذات‌پنداری با حیوانات 🌀 ۳. مدل «نقاشی داستانی» عنوان: «مسیر حرکت حلزون را نقاشی کن» شرح فعالیت: دانش‌آموزان یک نقاشی بکشند که مسیر حرکت حلزون را نشان دهد. در نقاشی باید: • واژه‌هایی با نشانه‌ی «ح» نوشته شده باشند (مثل حوض، حیاط، حیوان، خانه) • مسیر حلزون با خط یا اثر مشخص شود			
---	--	--	--

اهداف: • تثبیت بصری نشانه‌ی «ح» • تقویت خلاقیت و ارتباط تصویر با واژه • مشارکت هنری در یادگیری  ۴. مدل «نمایش کلاسی» عنوان: «حلزون و دوستانش» شرح فعالیت: در گروه‌های کوچک، دانش‌آموزان یک نمایش کوتاه اجرا کنند که در آن حلزون با حیوانات دیگر (مثل خرگوش، حوض ماهی، حمار!) گفت‌وگو می‌کند و دنبال خانه می‌گردد. اهداف: • تقویت مهارت گفتاری • تمرین واژه‌های دارای «ح» در مکالمه • همکاری گروهی و تقویت اعتماد به نفس  ۵. مدل «بازی واژه‌سازی» عنوان: «کلمات ح‌دار را شکار کن!» شرح فعالیت: معلم تعدادی کارت واژه آماده می‌کند. دانش‌آموزان باید: • واژه‌هایی که نشانه‌ی «ح» دارند را از بین کارت‌ها پیدا کنند • آن‌ها را دسته‌بندی کنند (در اول، وسط یا آخر کلمه)			
---	--	--	--

			اهداف: • تمرین تشخیص نشانه‌ی «ح» • تقویت دقت و تمرکز • یادگیری از طریق بازی و رقابت سالم
معصومه مدیحی طامه	علوم سوم ابتدایی	۵	عنوان درس: آب ماده یک بارزش/موضوع: صرفه جویی در مصرف آب ۱- نقش: روزنامه نگار محیط زیست سناریو: دانش آموز به عنوان خبر نگار یک روزنامه محلی، مامور شده تا گزارشی درباره وضعیت مصرف آب در محله اش تهیه کند. او باید با اعضای خانواده یا همسایه ها مصاحبه کند و راهکارهای صرفه جویی را در قالب یک گزارش بنویسد. خروجی: گزارش خبری با تیتیر، مقدمه، یافته ها و پیشنهادها ۲- نقش: کارآگاه آب یاب سناریو: دانش آموز در نقش یک کارآگاه، مامور بررسی خانه های است که آب زیادی مصرف می کنند. او باید سرنخ های از هدر رفت آب پیدا کند. مثل شیرهای چکه کننده، شستن ماشین با شیلنگ، حمام طولانی، و راه حل هایی برای هر مورد ارائه دهد. خروجی: دفترچه «پرونده های هدر رفت آب» با شرح مشکل و راه حل پیشنهادی ۳- نقش: مدیر مدرسه سناریو: دانش آموز در نقش مدیر مدرسه باید برنامه ای برای کاهش مصرف آب در مدرسه طراحی کند. او باید بررسی کند که در کجاها آب مصرف میشود (اشپزخانه، سرویس ها، باغچه) و برای هر بخش راه حل های ارائه دهد. خروجی: طرح اجرایی یا جدول برنامه ریزی و پیشنهادی صرفه جویی ۴- نقش: شهروند مسوول سناریو: دانش آموز در نقش یک شهروند دلسوز باید نامه ای به شهرداری بنویسد و نگرانی خود را درباره ی مصرف

			زیاد آب در شهر بیان کند. او باید پیشنهاد هایی برای فرهنگ سازی و اصلاح رفتار شهروندان ارائه دهد. خروجی: نامه رسمی با مقدمه، بیان مشکل، پیشنهادها و درخواست اقدام هنر: نقش: طراح کمپین تبلیغاتی سناریو: دانش آموز در نقش یک طراح خلاق باید یک کمپین تبلیغاتی برای صرفه جویی در مصرف آب طراحی کند. او باید شعار، پوستر و یک پیام کوتاه برای پخش در مدرسه یا محله آماده کند. خروجی: پوستر یا پوستر همراه با اشعار و پیام آموزشی.
آرزو امرایی	میانگین پایه پنجم ابتدایی	۷	۱. میانگین نمرات کلاس -وظیفه: نمرات ریاضی ۵ دانش آموز را بررسی کرده و میانگین نمرات را محاسبه کن. -چالش: اگر میانگین نمرات کمتر از ۱۵ باشد، باید پیشنهادی برای بهبود عملکرد کلاس ارائه دهید. ۲. میانگین مصرف خوراکی ها در جشن -وظیفه: در جشن قبلی، هر دانش آموز به طور میانگین ۳ عدد شیرینی، ۲ لیوان آبمیوه و ۱ عدد میوه خورده است. اگر امسال ۳۰ دانش آموز شرکت کنند، چند عدد از هر خوراکی باید تهیه شود؟ -چالش: اگر بودجه محدود باشد، چگونه می توان خوراکی ها را بهینه کرد؟ ۳. میانگین قدم های روزانه -وظیفه: ۵ دانش آموز تعداد قدم های روزانه خود را در یک هفته ثبت کرده اند. میانگین قدم های هر روز را محاسبه کن. -چالش: کدام روز بیشترین و کمترین فعالیت را داشته اند؟ چه پیشنهادی برای افزایش فعالیت بدنی داری؟ ۴. میانگین زمان مطالعه -وظیفه: زمان مطالعه روزانه ۴ دانش آموز را در طول هفته بررسی کرده و میانگین زمان مطالعه را به دست آور. -چالش: اگر هدف مطالعه روزانه ۲ ساعت باشد، آیا به هدف رسیده اند؟ اگر نه، چه برنامه ای پیشنهاد می کنی؟ ۵. طراحی جدول و نمودار

			-وظیفه: داده‌های یکی از فعالیت‌های بالا را در قالب جدول و نمودار ستونی نمایش بده. -چالش: از نمودار برای توضیح روند تغییرات استفاده کن
مریم پاس	علوم سوم ابتدایی	۱۴	۱. خودت را یک روزنامه‌نگار فرض کن و گزارشی درباره «روش‌های نگهداری غذا در گذشته بدون یخچال» بنویس. ۲. تو یک کارآگاه مواد غذایی هستی و باید علت خراب شدن میوه‌ها در خانه را کشف کنی و گزارشی بنویسی. ۳. خودت را یک مدیر کارخانه مواد غذایی در آینده تصور کن و روشی نوآورانه برای نگهداری سبزیجات پیشنهاد بده. ۴. نقش یک شهروند قدیمی را بازی کن و نامه‌ای به نسل امروز بنویس و توضیح بده که در گذشته چگونه گوشت و سبزی نگهداری می‌کردند. ۵. تو یک معلم علوم هستی و باید به دانش‌آموزان توضیح بدهی چرا روش‌های جدید نگهداری (یخچال و فریزر) نسبت به روش‌های قدیمی بهتر هستند.
حانیه رستگار	Vision 2 زبان انگلیسی پایه یازدهم	۳	۱. سناریوی روزنامه‌نگار هنری نقش: دانش‌آموز به عنوان یک روزنامه‌نگار بین‌المللی که برای مجله‌ای معتبر در حوزه هنر کار می‌کند . تکلیف : -مصاحبه با یک هنرمند ایرانی (خیالی یا واقعی) که در رشته‌ای مانند خوشنویسی، سفالگری یا فرش‌بافی فعالیت می‌کند . -پرسش‌هایی مانند : - چه چیزی الهام‌بخش کار شماست؟ - هنر ایرانی چه تفاوتی با هنر سایر فرهنگ‌ها دارد؟ -خروجی: یک گزارش ۲۵۰-۲۰۰ کلمه‌ای با عنوان "گفت‌وگو با یک استاد هنر ایرانی" به زبان انگلیسی . ۲. سناریوی کارآگاه موزه نقش: دانش‌آموز به عنوان کارآگاهی که باید راز دزدیده شدن یک اثر هنری ارزشمند (مثل یک تابلوی مینیاتور) از

موزه را کشف کند . تکلیف : -بررسی سرنخ‌ها (مثلاً یک نامه رمزگشایی شده، شاهد عینی) . -توصیف اثر دزدیده شده و اهمیت فرهنگی آن . -خروجی: یک نامه رسمی به مدیر موزه با پیشنهاد راه حل برای یافتن اثر و جلوگیری از سرقت‌های بعدی . ۳ .سناریوی مدیر گالری هنری نقش: دانش آموز به عنوان مدیر یک گالری هنری که می‌خواهد نمایشگاهی با موضوع " هنر و صلح جهانی " برگزار کند . تکلیف : -انتخاب ۳ اثر هنری از فرهنگ‌های مختلف (مثلاً یک فرش ایرانی، یک ماسک آفریقایی، یک نقاشی اروپایی) که مفهوم صلح را نشان می‌دهند . -نوشتن توضیحات برای هر اثر (چرا این اثر انتخاب شد؟ چگونه صلح را نشان می‌دهد؟) . -خروجی: یک بروشور نمایشگاه (به انگلیسی) با تصاویر و توضیحات کوتاه . ۴ .سناریوی شهروند جهانی نقش: دانش آموز به عنوان یک شهروند که متوجه شده شهرداری قصد دارد یک بنای تاریخی را تخریب کند تا مرکز خرید بسازد . تکلیف : -نوشتن یک نامه اعتراضی به شهردار با دلایل حفظ بنا : - اهمیت تاریخی/فرهنگی بنا . - پیشنهاد تبدیل آن به موزه یا فضای هنری . -استفاده از جملات شرطی (مثلاً *If this building is destroyed, we will lose part of our identity*).			
--	--	--	--

			-خروجی: نامه ۲۰۰-۱۵۰ کلمه‌ای با ساختار رسمی . ۵ .سناریوی سفیر فرهنگی نقش: دانش آموز به عنوان سفیر ایران در یک نمایشگاه فرهنگی بین‌المللی . تکلیف : -طراحی یک استند مجازی (پاورپوینت یا پوستر) برای معرفی یک هنر ایرانی به خارجی‌ها (مثلاً خاتم‌کاری یا موسیقی سنتی) . -محتوای مورد نیاز : - تاریخچه مختصر . - مواد و ابزار مورد استفاده . - تأثیر این هنر بر فرهنگ ایران . -خروجی: ارائه ۵-۳ اسلاید به انگلیسی با تصاویر جذاب.
زهرا ندیمی	ریاضی دوم ابتدایی	۲	به عنوان یک طراح فعالیت‌های آموزشی خلاق، با الهام از رویکرد تکالیف سناریو محور، پنج ایده متفاوت برای جمع اعداد دو رقمی (با تأکید بر انتقال) برای دانش‌آموزان پایه دوم دبستان طراحی کردم. هر سناریو شامل نقش متفاوت، موقعیت واقعی و خروجی مشخص است: --- ۱. سناریو: کارآگاه گمشده نقش دانش‌آموز: کارآگاه ریاضی موقعیت: تعدادی شیء با ارزش (مثل الماس‌های آموزشی) از موزه مدرسه گم شده است. هر الماس یک عدد دو رقمی دارد. سرنخ‌ها به صورت جمع دو عدد روی کارت‌ها پخش شده‌اند. تکلیف: - سرنخ‌ها (کارت‌های جمع مانند $۲۵ + ۳۷$) را حل کن. - مجموع هر جمع را پیدا کن و با عدد نوشته‌شده روی الماس‌های گمشده (که در اختیار معلم است) مطابقت بده.

- الماس‌های ربوده‌شده را شناسایی کن! خروجی: گزارش کارآگاهی شامل: "من کارآگاه _____ هستم. سرنخ ۴۵ + ۲۸ را حل کردم. جواب ۷۳ شد. این با الماس شماره ۷۳ مطابقت داشت. پس این الماس پیدا شد!" مهارت: تمرین انتقال ده‌تایی در قالب رمزگشایی --- ۲. سناریو: مدیر سیرک هوشمند نقش دانش‌آموز: مدیر اجرایی سیرک موقعیت: برای برنامه‌ریزی نمایش بعدی، باید بلیت‌های فروخته‌شده در بخش‌های مختلف (حیوانات، دلقک‌ها، آکروبات) را جمع بزنند. تکلیف: - بلیت‌های بخش‌ها را ببین (مثلاً حیوانات: ۲۴ بلیت، دلقک‌ها: ۳۹ بلیت، آکروبات: ۱۸ بلیت). - با حل جمع‌ها (مثلاً ۲۴ + ۳۹) کل بلیت‌های فروخته‌شده را محاسبه کن. - تصمیم بگیر کدام بخش محبوب‌تر بود! خروجی: گزارش مالی سیرک با جدول: <table><tr><th>بخش</th><th>تعداد بلیت</th><th>جمع‌بندی</th></tr><tr><td>حیوانات</td><td>۲۴</td><td>$۲۴ + ۳۹ = ۶۳$</td></tr><tr><td>مجموع کل</td><td>۱۰۵</td><td></td></tr></table> مهارت: جمع چند عدد دو رقمی با انتقال. --- ۳. سناریو: فضانورد ایستگاه فضایی	بخش	تعداد بلیت	جمع‌بندی	حیوانات	۲۴	$۲۴ + ۳۹ = ۶۳$	مجموع کل	۱۰۵				
بخش	تعداد بلیت	جمع‌بندی										
حیوانات	۲۴	$۲۴ + ۳۹ = ۶۳$										
مجموع کل	۱۰۵											

نقش دانش آموز: مسئول تأمین ایستگاه فضایی موقعیت: برای سفر به ماه باید وسایل ضروری (آب، غذا، سوخت) را بسته بندی کنی. هر بسته یک عدد دو رقمی دارد. تکلیف: - کارت های "نیاز ماموریت" را ببین (مثلاً آب: ۴۶ واحد، غذا: ۲۷ واحد، سوخت: ۳۵ واحد). - جمع کل واحدهای مورد نیاز را محاسبه کن $(۳۵ + ۲۷ + ۴۶)$. - آیا مجموع از ۱۰۰ واحد کمتر است؟ (بررسی ظرفیت سفینه) خروجی: دستورالعمل ماموریت روی کارت فضایی: "به _____ (نام دانش آموز)! مجموع وسایل: $۷۳ = ۴۶ + ۲۷ \rightarrow ۷۳ + ۳۵ = ۱۰۸$. ظرفیت سفینه ۱۰۰ است. ۸ واحد کم داری! یک بسته غذا حذف کن." مهارت: جمع سه عدد با انتقال و تحلیل نتیجه. --- ۴. سناریو: روزنامه نگار المپیک نقش دانش آموز: خبرنگار ورزشی موقعیت: باید امتیازهای تیم های مدرسه در مسابقات المپیک ریاضی (پرش ارتفاع، دویدن، پرتاب توپ) را جمع بزند و برنده را اعلام کند. تکلیف: - امتیازهای تیم ها را ببین (مثلاً تیم آبی: پرش = ۳۴، دو = ۲۸ / تیم قرمز: پرش = ۴۲، دو = ۱۹). - مجموع امتیاز هر تیم را حساب کن $(۳۴ + ۲۸)$ و $(۴۲ + ۱۹)$. - مقایسه کن: کدام تیم برنده شد؟ ***خروجی: *** یادداشت خبری *** در روزنامه کلاسی: "تیم آبی با $۶۲ = ۳۴ + ۲۸$ امتیاز، تیم قرمز با $۶۱ = ۴۲ + ۱۹$ امتیاز. تیم آبی با ۱ امتیاز اختلاف برنده شد! گزارشگر:			
--	--	--	--

			_____ " مهارت: جمع زوجی اعداد و مقایسه نتایج. --- ۵. سناریو: همیار شهردار در طراحی پارک نقش دانش آموز: دستیار شهردار موقعیت: باید هزینه های ساخت پارک محله (درخت، نیمکت، تاب) را محاسبه کنی. بودجه محدود است! تکلیف: - قیمت اجزا را ببین (درخت: ۵۷ هزار تومان، نیمکت: ۳۶ هزار تومان، تاب: ۴۸ هزار تومان). - جمع هزینه ها را حساب کن (۵۷ + ۳۶ + ۴۸). - اگر بودجه فقط ۱۳۰ هزار تومان است، چه چیزی را حذف می کنی؟ خروجی: پیشنهادنامه به شهردار با نقاشی پارک: "جناب شهردار! هزینه کل: ۳۶+۵۷=۹۳ → ۹۳+۴۸=۱۴۱ هزار تومان. بودجه ۱۳۰ است. پیشنهاد می کنم یک نیمکت کمتر بخریم (۱۴۱-۳۶=۱۰۵). پارک ما تاب و درخت خواهد داشت!" مهارت: جمع سه عدد، تفریق و تصمیم گیری مالی. ---
سمیه قمری	شیمی دهم	۱	۱. دادگاه کیهانی  روش اجرا: یک گروه نقش پروتون ها و نوترون ها، گروه دیگر نقش الکترون ها را بازی می کنند. هر کدام برای اهمیت خودشان استدلال می آورند. نتیجه گیری: اگر فقط یکی از این ذرات وجود داشت، جهان چه شکلی می شد؟ ۲. مناظره ی ایزوتوپ ها  روش اجرا: گروه ها در قالب نمایش سه ایزوتوپ هیدروژن را بازی کنند و هر کدام ادعا کنند مهم ترین هستند. نتیجه گیری: کدام ایزوتوپ واقعاً برای زندگی بشر ضروری تر است؟

			۳. کلینیک هسته‌ای  روش اجرا: یک گروه در نقش پزشک، گروه‌های دیگر در نقش بیماران (کشاورز، بیمار تیروئید و ...). گفتگو درباره‌ی درمان با رادیوایزوتوپ‌ها. نتیجه‌گیری: استفاده از رادیوایزوتوپ‌ها ارزش ریسک دارد یا خیر؟ ۴. سفر در زمان با مندلیف  روش اجرا: یک گروه نقش مندلیف و گروه دیگر نقش دانش‌آموزان امروزی. گفت‌وگو درباره‌ی تفاوت جدول او با جدول امروزی. نتیجه‌گیری: آیا هنوز می‌توان جدول کامل‌تری ساخت؟ ۵. دادگاه رادیوایزوتوپ‌ها   روش اجرا: یک گروه مدافع کاربردهای رادیوایزوتوپ‌ها، گروه دیگر منتقد خطرات آن‌ها. کلاس در نقش هیئت منصفه. نتیجه‌گیری: آیا باید استفاده از آن‌ها ادامه یابد یا متوقف شود؟
سیما شکری کلندرق	علوم ۳	۵	 ۱. نقش: روزنامه‌نگار محیط‌زیست سناریو : دانش‌آموزان به عنوان خبرنگار یک روزنامه محلی باید گزارشی درباره‌ی چرخه‌ی آب در طبیعت و اهمیت صرفه‌جویی در مصرف آب تهیه کنند. خروجی :  یک گزارش تصویری یا نوشتاری شامل: توضیح مراحل چرخه‌ی آب مصاحبه خیالی با یک قطره آب پیشنهادهایی برای صرفه‌جویی در خانه و مدرسه  ۲. نقش: کارآگاه علمی

سناریو: در مدرسه نشتی آب پیدا شده و کارآگاه باید علت آن را بررسی کند. در حین تحقیق، او با مفاهیم تبخیر، میعان و تفاوت آب شور و شیرین آشنا می‌شود. خروجی : یک گزارش تحقیقاتی شامل: - مشاهدات از محل حادثه - فرضیه درباره‌ی منبع نشتی - راه‌حلهایی برای جلوگیری از هدررفت آب ۳.  نقش: مدیر مدرسه‌ی سبز سناریو: دانش‌آموز به عنوان مدیر مدرسه باید برنامه‌ای برای کاهش مصرف آب در مدرسه طراحی کند. خروجی : یک نامه رسمی یا پوستر شامل - بررسی مصرف آب در بخش‌های مختلف مدرسه - پیشنهاد نصب شیرهای کم‌مصرف - آموزش صرفه‌جویی به دانش‌آموزان دیگر ۴.  نقش: شهروند مسئول در روستا سناریو: در روستای خیالی، آب شیرین کمیاب شده. دانش‌آموز باید به عنوان یک شهروند فعال، راه‌حلهایی برای مدیریت منابع آب ارائه دهد. خروجی : یک طرح پیشنهادی شامل: - روش‌های جمع‌آوری آب باران - استفاده بهینه در کشاورزی - آموزش به خانواده‌ها درباره‌ی صرفه‌جویی ۵.  نقش: طراح نمایشگاه علمی سناریو: دانش‌آموز مسئول طراحی یک غرفه در نمایشگاه مدرسه با موضوع «آب، ماده‌ای با ارزش» است. خروجی : یک پوستر یا ماکت شامل:			
--	--	--	--

			چرخه‌ی آب با تصاویر و توضیحات مقایسه آب شور و شیرین با مدل‌های ساده پیام‌های آموزشی برای بازدیدکنندگان
فاطمه قاسمی	مطالعات اجتماعی سوم ابتدایی	۱۳	📖 ۱. مأموریت خانواده پاک‌زی سناریو: «تو عضو خانواده‌ای هستی به نام خانواده پاک‌زی. شهرداری از شما خواسته یک هفته خانه‌تان را بدون تولید زباله اداره کنید. اگر موفق شوید، نشان "دوست‌دار زمین" دریافت می‌کنید.» تکلیف : - فهرستی از کارهایی بنویس که خانواده‌ات می‌تونه انجام بده تا زباله کمتری تولید کنه . - یک نقاشی از خانه پاک‌زی بکش که در آن همه اعضا در حال بازیافت یا استفاده دوباره هستند. --- 📖 ۲. کارخانه جادویی بازیافت سناریو: «تو مدیر یک کارخانه جادویی هستی که می‌تونه هر زباله‌ای را به یک وسیله‌ی مفید تبدیل کنه. اما فقط سه نوع زباله می‌تونه وارد کارخانه بشه!» تکلیف : - سه نوع زباله انتخاب کن (مثل بطری پلاستیکی، روزنامه، قوطی فلزی) - بنویس هرکدام در کارخانه جادویی به چه چیزی تبدیل می‌شن و چه فایده‌ای دارن . - اگر خواستی، یک نقاشی از کارخانه‌ات بکش. --- 📖 ۳. نجات زمین با ایده‌های تو سناریو: «زمین از دست زباله‌ها ناراحت شده و از بچه‌ها کمک خواسته. تو یکی از قهرمان‌هایی هستی که باید یک راه‌حل جدید برای کاهش زباله پیدا کنی.» تکلیف :

			-یک ایده‌ی تازه برای استفاده دوباره از وسایل دورریختنی بنویس . -توضیح بده چطور این ایده به زمین کمک می‌کنه . -می‌تونی با کمک خانواده‌ات اون وسیله رو بسازی و عکسش رو بیاری. --- ۴  .فروشگاه سبز سناریو: «تو صاحب یک فروشگاه هستی که فقط وسایل ساخته‌شده از مواد بازیافتی می‌فروشه. مشتری‌ها دوست دارن بدونن این وسایل از چه چیزی ساخته شدن.» تکلیف : -سه محصول خیالی بساز (مثلاً کیف از لباس کهنه، جامدادی از بطری پلاستیکی) -برای هر محصول بنویس از چه چیزی ساخته شده و چرا برای محیط زیست خوبه . -طراحی کارت تبلیغاتی برای فروشگاهت هم می‌تونه جالب باشه! --- ۵  .روز پاکسازی مدرسه سناریو: «مدرسه‌ی شما قراره یک روز ویژه برای پاکسازی و بازیافت برگزار کنه .تو مسئول برنامه‌ریزی این روز هستی.» تکلیف : -برنامه‌ی روز پاکسازی رو بنویس (چه کارهایی انجام می‌شه، چه وسایلی نیاز دارید، چه کسانی کمک می‌کنن) -یک پوستر طراحی کن برای دعوت از دانش‌آموزان و خانواده‌ها -بنویس چرا این روز برای مدرسه و محیط زیست مهمه
فاطمه زهرا عجم اکرامی	تاریخ ۳	۸	سبد تکالیف سناریو محور (درس ۸ تاریخ دوازدهم) ۱. خبرنگار در سازمان ملل (۱۹۴۵) • نقش: خبرنگار بین‌المللی

• سناریو: تصور کن در سال ۱۹۴۵ در کنفرانس سانفرانسیسکو حضور داری که منجر به تأسیس سازمان ملل شد. باید گزارشی برای روزنامه‌ات بنویسی. • خروجی: یک گزارش ۳۰۰ کلمه‌ای شامل اهداف اصلی سازمان ملل و انتظارات مردم جهان از آن. ۲. مشاور رضاشاه (۱۳۲۰) • نقش: مشاور سیاسی رضاشاه • سناریو: سال ۱۳۲۰ است و نیروهای متفقین در حال ورود به ایران هستند. رضاشاه از تو نظر می‌خواهد که چه سیاستی در پیش گیرد. • خروجی: یک نامهٔ محرمانه به شاه با پیشنهادات مشخص (تسلیم، مقاومت، یا مذاکره) همراه با استدلال. ۳. دانش‌آموز آلمانی (۱۹۳۳) • نقش: دانش‌آموز دبیرستانی در آلمان نازی • سناریو: تو عضو سازمان جوانان هیتلری هستی و باید متنی درباره آیندهٔ کشور در دفترچه‌ات بنویسی. • خروجی: یک یادداشت شخصی ۱ صفحه‌ای که نشان دهد تبلیغات نازی‌ها چه‌طور افکار جوانان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. ۴. پزشک ایرانی در جنگ جهانی دوم • نقش: پزشک در ایران اشغال‌شده (۱۳۲۰) • سناریو: با ورود متفقین، مردم دچار قحطی و بیماری شده‌اند. تو مسئول درمانگاه کوچکی هستی و باید راه‌حلی برای کمک به مردم ارائه دهی. • خروجی: یک گزارش پزشکی-اجتماعی شامل مشکلات اصلی (بیماری، قحطی، بی‌خانمانی) و راه‌حل‌های پیشنهادی برای کاهش رنج مردم.			
--	--	--	--

			۵. نماینده مجلس بریتانیا (۱۹۴۰) • نقش: نماینده مجلس بریتانیا • سناریو: در میانهٔ بمباران لندن توسط آلمان‌ها، باید نطقی در مجلس ایراد کنی تا مردم روحیه بگیرند. • خروجی: یک متن سخنرانی ۲-۳ دقیقه‌ای با لحن انگیزشی و استدلالی که نشان دهد چرا باید در برابر نازی‌ها مقاومت کرد.
عطیه تقی زاده تفرشی	ریاضی چهارم		 ۱. خرید از فروشگاه محله سناریو: «علی به فروشگاه رفته تا برای مهمانی خانوادگی خرید کند. او ۳ بسته بیسکویت، ۲ بطری آب‌میوه و ۵ عدد شکلات خریده. قیمت هر بیسکویت ۸۰۰۰ تومان، هر آب‌میوه ۱۵۰۰۰ تومان و هر شکلات ۳۰۰۰ تومان است.» وظیفه دانش‌آموز: - محاسبه مجموع خرید علی - بررسی اینکه اگر ۵۰۰۰۰ تومان داشته باشد، آیا کافی است؟ - پیشنهاد راه‌حل اگر پول کم بیاورد ---  ۲. برنامه‌ریزی سفر مدرسه سناریو: «مدرسه می‌خواهد دانش‌آموزان را به باغ پرندگان ببرد. هر اتوبوس ۴۰ نفر ظرفیت دارد. در مجموع ۱۱۵ دانش‌آموز ثبت‌نام کرده‌اند.» وظیفه دانش‌آموز: - محاسبه تعداد اتوبوس‌های مورد نیاز - بررسی اینکه آیا می‌توان همه را با تعداد مشخصی اتوبوس برد - پیشنهاد راه‌حل اگر ظرفیت کم باشد

---  ۳. تقسیم غذا در جشن تولد سناریو: «در جشن تولد نرگس، ۵ پیتزا آورده‌اند. هر پیتزا به ۸ قسمت مساوی تقسیم شده. ۱۲ نفر در جشن حضور دارند.» وظیفه دانش‌آموز: - محاسبه تعداد کل برش‌ها - بررسی اینکه آیا هر نفر می‌تواند ۳ برش بخورد - پیشنهاد تقسیم منصفانه اگر برش‌ها کافی نباشد ---  ۴. ساخت خانه‌ی رویایی سناریو: «محمد می‌خواهد خانه‌ی رویایی‌اش را طراحی کند. او می‌خواهد اتاق نشیمن ۵ متر طول و ۴ متر عرض داشته باشد. اتاق خواب ۳ متر در ۳ متر باشد.» وظیفه دانش‌آموز: - محاسبه مساحت هر اتاق - مقایسه اندازه‌ها و بررسی اینکه کدام اتاق بزرگ‌تر است - پیشنهاد تغییراتی برای بهتر شدن طراحی ---  ۵. برنامه‌ریزی جشن مدرسه سناریو: «مدرسه می‌خواهد جشن پایان سال برگزار کند. برای هر دانش‌آموز یک جایزه، یک نوشیدنی و یک خوراکی در نظر گرفته شده. ۶ کلاس وجود دارد و هر کلاس ۲۵ دانش‌آموز دارد.» وظیفه دانش‌آموز: - محاسبه تعداد کل جوایز، نوشیدنی‌ها و خوراکی‌ها			
---	--	--	--

-بررسی هزینه‌ها اگر هر مورد ۵۰۰۰ تومان باشد -پیشنهاد راه‌هایی برای کاهش هزینه‌ها			
نام‌های از یک مهاجر آریایی سناریو: تصور کن تو یکی از آریایی‌هایی هستی که از سرزمین‌های سرد به فلات ایران مهاجرت کرده‌ای. یک نامه برای خانواده‌ات بنویس و توضیح بده: • چرا مهاجرت کردی؟ • سرزمین جدید چه ویژگی‌هایی دارد؟ • چه مشکلات و چه فرصت‌هایی پیش رویت هست؟ ۲. گزارشگر تاریخی سناریو: فرض کن خبرنگاری در دوران مادها یا هخامنشیان هستی. یک گزارش خبری کوتاه تهیه کن درباره: • انتخاب شاه (مثلاً دیاکو) • تشکیل نخستین حکومت متمرکز در ایران • یا یکی از اقدامات کوروش بزرگ در اداره کشور می‌تونی متن گزارش رو بنویسی یا حتی صدای خودت رو ضبط کنی و مثل یک خبر رادیویی پخش کنی. ۳. دادگاه تاریخی سناریو: در کلاس یک «دادگاه نمایشی» برگزار می‌کنیم. موضوع دادگاه: «آیا تشکیل حکومت مرکزی به نفع مردم آریایی بوده یا نه؟» • یک گروه نقش کشاورزان را بازی کند (می‌گویند حکومت باید امنیت بدهد). • یک گروه نقش اشراف یا بزرگان (می‌گویند ما آزادی‌مان کم شد). • یک گروه نقش داوران یا شاه.	19/8	مطالعات پایه هفتم / علوم چهارم	فاطمه شایان

			در پایان، باید قاضی (یکی از دانش‌آموزان) حکم نهایی را اعلام کند. ۴. روزنامه آریایی‌ها سناریو: تو سردبیر روزنامه "آریا" هستی. قرار است اولین شماره روزنامه را منتشر کنی. موضوع‌ها: • خبر مهاجرت آریایی‌ها • مصاحبه با یک چوپان یا کشاورز آریایی • مقاله‌ای درباره چرا تشکیل حکومت لازم شد بچه‌ها می‌توانند روزنامه را روی کاغذ طراحی کنند یا به صورت پاورپوینت درست کنند. ۵. سفر در زمان با ماشین تاریخ سناریو: یک ماشین زمان داری که تو را به دوره آریایی‌ها می‌برد. وقتی به آن زمان رسیدی باید: • با مردم محلی گفتگو کنی (چه می‌خورند، چه می‌پوشند، کجا زندگی می‌کنند). • از شاه جدید درباره هدفش بپرسی. • گزارشی بنویسی یا تصویری بکشی از آنچه دیده‌ای.
محدثه عظیم زاده دوفین	فیزیک ۳ رشته ریاضی فیزیک	۳	سناریو ۱: پل معلق سر به هوا! تصور کن یه پل معلق خیلی طولانی داری که قرار بوده روش زره‌پوش رد بشه. مهندسش حواسش نبوده که سرعت حرکت زره‌پوش‌ها ممکنه با فرکانس طبیعی نوسان پل (فرکانسی که پل دوست داره باهاش نوسان کنه) یکی بشه! * تکلیف: توضیح بده اگه این اتفاق بیفته (فرکانس زره‌پوش با فرکانس طبیعی پل یکی بشه)، چه بلایی سر پل میاد؟ چه پدیده‌ای رو اینجا می‌بینیم؟ چطور میشه از این فاجعه جلوگیری کرد؟ سناریو ۲: آواز شیشه‌ای!

فرض کن یه خواننده اپرا با صدای خیلی بلند و خاص داره می‌خونه. جلوی دستش هم یه لیوان شیشه‌ای خالی گذاشته. * تکلیف: چطور ممکنه صدای این خواننده باعث شکسته شدن لیوان بشه؟ این پدیده چه ارتباطی با تشدید داره؟ آیا هر صدایی با هر فرکانسی می‌تونه لیوان رو بشکنه؟ سناریو ۳: رادیوی جادویی! یه رادیوی قدیمی و دکمه‌ای داری که باید با چرخوندن یه دکمه، ایستگاه‌های رادیویی مختلف رو پیدا کنی. وقتی دقیقاً روی یه ایستگاه تنظیم می‌کنی، صداش خیلی واضح و بلند میشه. * تکلیف: چطور چرخوندن اون دکمه و پیدا کردن ایستگاه مورد نظر، یه مثال عالی از پدیده تشدیدیه؟ گیرنده رادیو چه فرکانسی رو پیدا می‌کنه و چه اتفاقی میفته که صدا واضح میشه؟ سناریو ۴: تاب‌بازی حرفه‌ای! داری تاب‌بازی می‌کنی و می‌خوای تا جایی که ممکنه تاب رو بالا ببری. چه زمانی و چطور باید به تاب نیرو وارد کنی تا ارتفاع تاب بیشتر و بیشتر بشه؟ * تکلیف: توضیح بده این تاب‌بازی چطور با مفهوم تشدید گره خورده؟ اگه در زمان نامناسبی نیرو وارد کنی چه اتفاقی میفته؟ چه چیزی در اینجا نقش فرکانس طبیعی رو داره؟ سناریو ۵: سونامی موسیقایی! یه گروه موسیقی تو ساحل دارن کنسرت میدن. صدای اسپیکرها انقدر بلنده که احساس می‌کنی شن‌های ساحل دارن با ریتم موسیقی می‌لرزن. حتی ممکنه لرزش‌ها انقدر زیاد بشه که شن‌ها شروع به حرکت کنن و شکل‌های خاصی بگیرن.			
--	--	--	--

			* تکلیف: آیا این پدیده می‌تونه یه نوع تشدید باشه؟ اگه بله، فرکانس طبیعی شن‌ها با چی تشدید میشه؟ چه عواملی در این سناریو به تشدید کمک می‌کنن؟
ریحانه زنگنه	مطالعات اجتماعی نهم	۵، ۱۳، ۱۹	درس ۵ نقش: روزنامه‌نگار محیط‌زیستی سناریو: دانش‌آموز در نقش خبرنگار یک مجله علمی بین‌المللی باید گزارشی تهیه کند درباره یکی از زیست‌بوم‌های در معرض خطر (مثلاً جنگل‌های بارانی آمازون یا توندراهای سیبری) که در حال نابودی هستند. وظیفه‌ی دانش‌آموز: - انتخاب یک زیست‌بوم خاص - تحقیق درباره موقعیت جغرافیایی، ویژگی‌ها، و تهدیدات آن - نوشتن یک گزارش خبری با لحن حرفه‌ای - افزودن یک مصاحبه فرضی با یک دانشمند یا بومی منطقه - ارائه راهکارهایی برای حفاظت از آن زیست‌بوم خروجی: گزارش خبری محیط‌زیستی شامل متن کامل، تیتر جذاب، عکس‌های مرتبط (واقعی یا انتخابی)، و بخش راه‌حل‌ها --- نقش: توریست طبیعت‌گرد (اکوتوریست) سناریو: دانش‌آموز در نقش یک گردشگر علاقه‌مند به طبیعت باید برای سفر به یک زیست‌بوم خاص (مثلاً ساوان آفریقا یا تایگا روسیه) برنامه‌ریزی کند و اطلاعات لازم را برای گروه گردشگری آماده کند. وظیفه‌ی دانش‌آموز: - انتخاب یک زیست‌بوم مناسب برای سفر

- تحقیق درباره شرایط آب‌وهوایی، پوشش گیاهی، جانوران، و فرهنگ منطقه - طراحی یک برنامه سفر ۳ تا ۵ روزه - نوشتن توصیه‌هایی برای حفظ محیط‌زیست در طول سفر خروجی: بروشور سفر طبیعت‌گردی شامل مسیر سفر، اطلاعات زیست‌بوم، نکات ایمنی، وسایل مورد نیاز، و توصیه‌های زیست‌محیطی --- نقش: کارمند آژانس گردشگری سناریو: دانش‌آموز در نقش کارمند یک آژانس گردشگری باید یک بسته سفر طراحی کند که دو زیست‌بوم متفاوت (مثلاً بیابان و جنگل‌های بارانی) را به گردشگران معرفی کند و مزایا و تفاوت‌های آن‌ها را توضیح دهد. وظیفه‌ی دانش‌آموز: - انتخاب دو زیست‌بوم با ویژگی‌های متضاد - تحقیق درباره هر زیست‌بوم - طراحی یک جدول مقایسه‌ای از نظر آب‌وهوا، پوشش گیاهی، جانوران، و جاذبه‌های گردشگری - تهیه یک پوستر تبلیغاتی با شعار جذاب خروجی: جدول مقایسه‌ای + پوستر تبلیغاتی شامل اطلاعات دقیق، تصاویر، و شعار خلاقانه برای جذب گردشگر --- نقش: شهروند فعال در کمپین حفاظت از طبیعت سناریو: دانش‌آموز در نقش یک شهروند دغدغه‌مند باید نامه‌ای بنویسد به شهرداری یا سازمان محیط‌زیست و درخواست			
--	--	--	--

			کند که آموزش درباره زیست‌بوم‌ها در مدارس تقویت شود. وظیفه‌ی دانش‌آموز: - انتخاب یک زیست‌بوم مهم در کشور یا جهان - بیان دلایل اهمیت شناخت زیست‌بوم‌ها - پیشنهاد راه‌هایی برای آموزش بهتر در مدارس - نوشتن نامه رسمی با ساختار درست و لحن محترمانه خروجی: نامه رسمی به نهاد دولتی** شامل مقدمه، دلایل، پیشنهادها، و امضا فرضی با شعار کمپین --- نقش: مدیر مؤسسه محیط‌زیستی بین‌المللی سناریو: دانش‌آموز در نقش مدیر یک مؤسسه جهانی باید یک طرح بین‌المللی برای حفاظت از زیست‌بوم‌های آسیب‌پذیر ارائه دهد، با توجه به پراکندگی جغرافیایی آن‌ها و تهدیدات موجود. وظیفه‌ی دانش‌آموز: - انتخاب سه زیست‌بوم بحرانی در نقاط مختلف جهان - تحلیل تهدیدات زیست‌محیطی هر زیست‌بوم - پیشنهاد اقدامات جهانی (مثل همکاری کشورها، آموزش، فناوری) - استفاده از نمودار یا نقشه برای نمایش پراکندگی خروجی: طرح پیشنهادی بین‌المللی شامل تحلیل‌ها، راهکارها، نقشه پراکندگی زیست‌بوم‌ها، و جدول اقدامات
فائزه فلاحتی	پایه ششم. دروس	درورس متفاوت نوشته	۵ سناریوی خلاقانه برای درس ۲۱ مطالعات ششم : «مبارزه‌ی مردم ایران با استعمار» ۱.نقش: روزنامه‌نگار در سال ۱۳۲۹

	مطالعات و فارسی	شده در هر نوع تکلیف	• سناریو: دانش‌آموز در نقش خبرنگار روزنامه‌ی «وقایع اتفاقیه» مأمور تهیه گزارشی از جریان ملی شدن صنعت نفت است. • وظیفه: مصاحبه خیالی با دکتر مصدق یا یکی از مردم درباره دلایل مبارزه با استعمار. • خروجی: یک گزارش خبری شامل تیترو مقدمه، متن اصلی و نتیجه‌گیری. ۲. نقش: کارآگاه تاریخی • سناریو: دانش‌آموز در نقش کارآگاه مأمور بررسی دلایل نفوذ استعمارگران در ایران و شناسایی عوامل داخلی و خارجی آن. • وظیفه: بررسی شواهد تاریخی و تحلیل نقش حکومت‌های نالایق و دخالت بیگانگان. • خروجی: یک پرونده‌ی تحقیقاتی شامل یافته‌ها، مدارک، و نتیجه‌گیری. ۳. نقش: مدیر مدرسه در دوره قاجار • سناریو: دانش‌آموز در نقش مدیر یک مدرسه تازه‌تأسیس در زمان امیرکبیر (دارالفنون) باید برنامه‌ای برای آموزش مبارزه با استعمار طراحی کند. • وظیفه: انتخاب موضوعات درسی، دعوت از استادان، و تدوین اهداف آموزشی. • خروجی: یک برنامه‌ی آموزشی یا نامه رسمی به امیرکبیر با پیشنهادات. ۴. نقش: شهروند جنوب ایران در زمان حمله انگلیس • سناریو: دانش‌آموز در نقش یک شهروند بوشهری در زمان مبارزات رئیس‌علی دلواری باید تصمیم بگیرد چگونه از شهرش دفاع کند. • وظیفه: بررسی گزینه‌های مقاومت، همکاری با مبارزان، یا اطلاع‌رسانی. • خروجی: یک نامه به رئیس‌علی دلواری با پیشنهاد راه‌حل یا اعلام آمادگی برای کمک. ۵. نقش: مشاور فرهنگی دولت پس از ملی شدن نفت • سناریو: دانش‌آموز در نقش مشاور فرهنگی باید راه‌هایی برای افزایش آگاهی مردم درباره اهمیت استقلال و
--	-----------------	---------------------	--

			مبارزه با استعمار ارائه دهد. • وظیفه: طراحی کمپین فرهنگی، تهیه پوستر یا شعار، و پیشنهاد فعالیت‌های مردمی. • خروجی: یک طرح فرهنگی شامل شعارها، فعالیت‌ها، و اهداف کمپین.
سمیه یاداد میرجوان	علوم پایه هشتم	۳	علوم هشتم – موضوع: فایده گیاهان ۱. مدل سناریو محور (Scenario-Based) در این مدل، دانش‌آموز نقش‌های مختلفی را بر عهده می‌گیرد و در موقعیت‌های فرضی، با استفاده از خلاقیت و دانش خود، خروجی عملی تولید می‌کند: ۱. دانشمند محیط زیست: دانش‌آموز نقش یک دانشمند محیط زیست را دارد و باید به مردم نشان دهد چرا حفظ گیاهان و جنگل‌ها مهم است. او یک پوستر آموزشی طراحی می‌کند که سه فایده مهم گیاهان برای انسان‌ها و محیط زیست را به وضوح توضیح دهد. ۲. کشاورز نوآور: دانش‌آموز در نقش یک کشاورز است که می‌خواهد از گیاهان برای تولید داروهای طبیعی استفاده کند. او یک گزارش کوتاه برای دولت آماده می‌کند که مزایای اقتصادی و درمانی گیاهان را بیان کند. ۳. پزشک: دانش‌آموز نقش پزشک را دارد و باید به بیماران درباره فواید گیاهان دارویی توضیح بدهد. او یک بروشور آموزشی یا کمک خانواده آماده می‌کند که فواید مختلف گیاهان برای سلامتی انسان را شرح دهد. ۴. معلم مدرسه: دانش‌آموز نقش یک معلم را بازی می‌کند و یک کلاس درس جذاب طراحی می‌کند تا اهمیت گیاهان در زندگی روزمره بچه‌ها را با فعالیت‌های عملی نشان دهد. ۵. محقق شهری: دانش‌آموز به عنوان یک محقق شهری عمل می‌کند که می‌خواهد فضای سبز شهر را افزایش دهد. او یک طرح پیشنهادی برای کاشت گیاهان در مناطق شهری ارائه می‌دهد و فواید آن را تشریح می‌کند.
مهديه قاضي خانی	جغرافیا ۲	۲	۱. آگاه تو مهندس شهرسازی بودی و قرار بود یه ناحیه جدید طراحی کنی که هم گردشگری باشه و هم آموزشی، چه ویژگی‌هایی براش در نظر می‌گرفتی؟

			۲. آگه تو مسئول طراحی ناحیه‌ای برای زندگی در مریخ بودی، چه چیزهایی از نواحی زمینی الهام می‌گرفتی؟ ۳. آگه تو رئیس جمهور باشی و بخوای یه ناحیه پایدار طراحی کنی که هم اقتصادی باشه هم محیط‌زیستی، تعادل رو چطور برقرار می‌کنی؟ ۴. فرض کن تو یه کنفرانس بین‌المللی باید در مورد این سوال سخنرانی کنی. آیا نواحی مجازی (مثل متاورس) می‌تونن جای نواحی واقعی رو بگیرن؟ چرا اره یا چرا نه؟ متن سخنرانیتو بنویس ۵. فرض کن تو رئیس یه انجمن محیط زیستی هستی که قراره تو یه کنفرانس راجب به مضرات ساخت یه ناحیه صنعتی وسط یه ناحیه طبیعی صحبت کنی. ۵تا مشکل اولی که مطرح می‌کنی چیه و چطور بقیه رو قانع می‌کنی که از ساختش منصرف بشن؟
مرضیه خدا بخشی دهنوی	کتاب مطالعات اجتماعی پایه پنجم ابتدایی	۱	تکالیف سناریو محور سناریو یک : مشاور مدرسه عنوان: «تو مشاور مهربان مدرسه هستی!» راهنما: یک دانش‌آموز ناراحت نزد تو آمده. او با دوستش دعوا کرده. تو باید کمکش کنی تا آشتی کند. مراحل انجام کار: ۱. گفت‌وگوی خیالی بین خودت و دانش‌آموز ناراحت را بنویس. ۲. سه راه‌حل برای آشتی دادن آن‌ها پیشنهاد بده. ۳. برای هر دو طرف یک جمله‌ی تشویقی بنویس. بخش‌های قابل پر کردن: - گفت‌وگو: ... - راه‌حل‌ها: ۱. ...

۲. ... ۳. ... - جمله‌های تشویقی: - برای دانش‌آموز اول: ... - برای دانش‌آموز دوم: ... جدول ارزشیابی: معیار عالی خوب نیاز به تلاش بیشتر وضوح گفت‌وگو خلاقیت در راه‌حل‌ها رعایت ادب و همدلی سناریو دو: مجری برنامه کودک عنوان: «برنامه‌ی کودکانه‌ی من!» راهنما: تو مجری یک برنامه تلویزیونی هستی. باید به بچه‌ها یاد بدهی چگونه خوب صحبت کنند. مراحل انجام کار: ۱. متن برنامه‌ات را بنویس. ۲. از مثال‌های کودکانه استفاده کن. ۳. یک شعار جذاب بساز. بخش‌های قابل پر کردن: - متن برنامه: ... - مثال‌ها: ... - شعار برنامه: ...			
---	--	--	--

جدول ارزشیابی: معیار عالی خوب نیاز به تلاش بیشتر جذابیت متن انتخاب واژه‌های مناسب خلاقیت در شعار سناریو سه: نویسنده داستان کودک عنوان: «داستانی درباره احترام» راهنما: داستانی بنویس درباره دو دوست که یاد می‌گیرند به حریم شخصی هم احترام بگذارند. مراحل انجام کار: ۱. شخصیت‌ها را معرفی کن. ۲. موقعیت داستان را بنویس. ۳. راه حل را نشان بده. ۴. یک نقاشی از صحنه‌ی مهم بکش. بخش‌های قابل پر کردن: - معرفی شخصیت‌ها: ... - موقعیت داستان: ... - راه حل: ... - نقاشی: (در این بخش فضای خالی برای نقاشی قرار داده می‌شود) جدول ارزشیابی: معیار عالی خوب نیاز به تلاش بیشتر وضوح پیام داستان			
--	--	--	--

ساختار داستانی خلاقیت در حل مسئله سناریو چهار: بازی ساز مهربان عنوان: «بازی دوستی بساز!» راهنما: یک بازی رومیزی طراحی کن که به بچه‌ها مهارت‌های ارتباطی را یاد بدهد. مراحل انجام کار: ۱. موضوع بازی را انتخاب کن. ۲. صفحه‌ی بازی را طراحی کن. ۳. ۱۰ کارت سؤال بساز. ۴. قوانین بازی را بنویس. بخش‌های قابل پر کردن: - نام بازی: ... - طراحی صفحه: (فضای خالی برای نقاشی) - کارت‌ها: ۱. ... ۲. - قوانین بازی: ... جدول ارزشیابی: معیار عالی خوب نیاز به تلاش بیشتر کاربردی بودن بازی			
---	--	--	--

خلاقیت در طراحی رعایت اصول ارتباطی سناریو پنج: کارگردان تئاتر مدرسه عنوان: «نمایش خانواده‌ی گفت‌وگویی!» راهنما: نمایش کوتاهی درباره گفت‌وگوی مؤثر بین اعضای خانواده بنویس. مراحل انجام کار: ۱. شخصیت‌ها را مشخص کن. ۲. موضوع نمایش را انتخاب کن. ۳. متن نمایشنامه را بنویس. ۴. طراحی صحنه یا لباس شخصیت‌ها را انجام بده. بخش‌های قابل پر کردن: - شخصیت‌ها: ... - موضوع نمایش: ... - متن نمایشنامه: ... - طراحی صحنه/لباس: (فضای خالی برای نقاشی) جدول ارزشیابی: معیار عالی خوب نیاز به تلاش بیشتر وضوح گفت‌وگوها رعایت ادب و نوبت خلاقیت در طراحی صحنه			
--	--	--	--

زهره خداوردلو	کتاب هدیه های آسمان پایه سوم	۱	ایده ۱ مدیر شورای مدرسه دانش آموز مدیر شورای مدرسه است و قرار است تصمیم بگیرد چگونه کمک های همکلاسی ها به نیازمندان عادلانه تقسیم شود. تکلیف: طرح یک برنامه کوتاه برای جمع آوری و تقسیم وسایل. خروجی: نوشتن یک گزارش مدیریتی شامل: روش جمع آوری کمک ها انتخاب افراد نیازمند تقسیم بندی بر اساس نوع ✿ ایده ۲: «مدیر فروشگاه مهربانی» سناریو: دانش آموز مسئول یک فروشگاه خیالی در مدرسه است که هر کس می تواند وسایل اضافی خود را تا به نیازمندان بدهد. تکلیف: طراحی یک جدول برای ثبت وسایل و افرادی که آن را دریافت می کنند. خروجی: یک جدول مدیریتی با دو ستون (وسایل اهدا شده / افراد دریافت کننده). ✿ ایده ۳: «مدیر برنامه ریزی جشن کمک» سناریو: دانش آموز مدیر جشن کوچکی در کلاس تا همه باهم برای کمک به نیازمندان همکاری کنند. تکلیف: طراحی یک برنامه ی زمانی برای جشن (چه کسی چه کاری انجام دهد). خروجی: برنامه زمان بندی شامل: یک دکوراسیون، مسئول اطلاع رسانی، مسئول پذیرش و ... ✿ ایده ۴: «مدیر حل اختلاف» سناریو: دو نفر از همکلاسی ها سر کمک به یک فرد نیازمند اختلاف دارند (هر کدام می خواهند فقط خودش کمک کند). مدیر باید راه حل بدهد. تکلیف: نوشتن یک راه حل عادلانه و مهربانانه. خروجی: یک نامه مدیریتی با پیشنهاد حل اختلاف: مثلاً تقسیم کار یا همکاری مشترک.
----------------------	---	----------	--

🌟 ایده ۵: «مدیر پیام‌رسان مهربانی» سناریو: دانش‌آموز باید پیامی بنویسد تا بچه‌ها را برای کمک به نیازمندان کمک کند. تکلیف: نوشتن یک پیام ساده، کوتاه و الهام‌بخش. خروجی: یک پوستر یا شعار مدیریتی (مثلاً: «با هم می‌توانیم دل‌ها را شاد کنیم»).			
--	--	--	--